

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 4 от 31.08.2018 г.
Руководитель ШМО
И.Г. Акишева /

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
С.В. Старикова /
03.08.2018 года.



«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №5
С.Ф. Прокопенко /
Приказ № 212-од от 03.08.2018.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литература» для 5 класса
учителя русского языка и литературы
Сытиной Ксении Олеговны
2018-2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 5 класса составлена на основании следующих документов:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №5 г. Ишима;
- Примерной программы по учебным предметам: Литература 5-9 классы под редакцией В. Я. Коровиной;
- Учебного плана МАОУ СОШ №5 г. Ишима на 2018-2019 учебный год.
- Положения о Рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин курса внеурочной деятельности Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Ишима», утвержденного приказом по школе №171 от 05.07.2017 года.

Актуальность: формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни у школьников.

Цели и задачи:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- 1) осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- 2) формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- 3) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- 4) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- 5) формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- 6) воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- 7) воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 8) формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Автор программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений В.Я. Коровина, авторы учебника В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С.

Данная рабочая программа предусматривает изучение литературы в 5 классе в объеме 102 часа (3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты:

1. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

1. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

2. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

3. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое

досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(102 часа)

Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Введение (1 час).

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (12 часов).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Из древнерусской литературы (2 часа).

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»**. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века (1 час).

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

Из литературы XIX века (39 часов).

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица»**, **«Свинья под дубом»**. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке.

Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», **«Весенний дождь»**, **«Задрожали листья, облетая...»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. **«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе (3 часа).

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков «Зима» (отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века (20 часов).

Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения **«Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»** - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.) (3 часа).

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (5 часов).

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы (13 часов).

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо» (отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера»(отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Повторение изученного в 5 классе (3 часа).

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в 5 классе.

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Основные литературные направления: романтизм, реализм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Содержание учебного предмета (в соответствии со стандартом)

Основные моменты стандарта	5 класс Номер урока в тематическом планировании
Малые жанры фольклора.	3
Сказки.	5
А.С.Пушкин. Стихотворение «Няне».	26
Антоний Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	32
М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино».	34
И.С.Тургенев. Повесть «Муму».	42
Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети».	41
«Чудные картины» А.А.Фета.	48
Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник».	49
В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	76
К.Г. Паустовский. Сказка-быль «Теплый хлеб»	66-68
К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	68
А.Т.Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста».	79
Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева»	90
Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».(фрагменты).	95

Региональный компонент

Наименование темы регионального компонента	Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент	Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах)
Былички как жанр русского фольклора	2	30
Поучительность как жанровый признак в сказке Ю.Афанасьева «сказки дедушки Ай-по» (по мотивам хантыйского фольклора)	5	30
Волшебная сказка П.П. Ершова «Конек-горбунок»	10	30
П.П.Ершов и его сказка «Конёк-горбунок». Фольклорная основа сказки.	13	15
Басни ишимского писателя Г.А.Первышина «Две пуговицы», «Шиповник и лопух», «Серый узник»	17	30
Жанровые признаки в сказке тюменского писателя Ю.Ананьева «Сказка о добром сердце»	22	30
Сказочные традиции в литературе Сибири. Анна Конькова «Сказки бабушки Аннэ»	28	30
Картины природы ишимских поэтов: М. Зуйкова, Н. Ющенко, А. Бaeвой.	32	30
Текстовая характеристика литературного героя в рассказе М.Лесного «Яшка»	45	30
В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	53	30
Стихи сибирского поэта Р.Ругина «Живун», «Мольба природы»	56	30
В.П. Крапивин. Рассказ «Оруженосец Кашка»	57	30

Статья О.Чернышовой «Как научиться писать стихи»	58	45
К.К. Лагунов. «Городок на бугре»	59	30
Особенности сказовой прозы в произведениях тюменских писателей. И.Ермаков «О чём шептал оленёнок» (отрывки из сказа)	65	30
Ю. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася».	70	30
А. Алексин. Рассказ «Подумаешь, птицы!»	77	30
ВОВ в творчестве сибирских поэтов. Стихотворение Николая Шамсутдинова «Военные дети»	79	30
Волшебные сказки народов мира	93	30
Русские и зарубежные писатели о дружбе и детстве	95	30
Итого		600 минут = 10 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ урока	Наименование раздела программы/ количество часов	Тема урока	Форма контроля учащихся	Проектная деятельность	Дата проведения
1	Введение – 1 час 1	Книга и ее роль в духовной жизни человека.	Диагностический контроль.	Синквейн.	
2	Устное народное творчество – 12 часов 1	Русский фольклор.	Тематический контроль. Письменная работа Составление плана статьи учебника.	Компьютерная презентация	
3.	1	Малые жанры фольклора.	Текущий контроль. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Групповой проект	
4	1	Детский фольклор	Тестирование	Работа в группах	
5.	1	Сказка как особый жанр фольклора. Виды сказок РК. Поучительность как жанровый признак в сказке Ю.Афанасьева «сказки бабушки Ай-по» (по мотивам хантыйского фольклора)	Текущий контроль. Письменная работа. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	Практическая работа	
6		«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной	Текущий контроль. Письменный ответ на	Составление кластера	

	1	сказкой	проблемный вопрос. Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников		
7	1	Народная мораль в характерах и поступках героев.	Диагностический контроль. Устное рецензирование Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Устное рецензирование выразительно го чтения одноклассников	Работа в парах	
8	1	Иван-царевич – победитель житейских невзгод в сказке «Царевна-лягушка».	Тематический контроль. Письменный ответ на проблемный вопрос. Пересказ от 1-го лица.	Компьютерная презентация	
9	1	Изобразительный характер формул волшебной сказки.	Диагностический контроль. Устное рецензирование	Обучение составлению презентации	

		Текст-описание иллюстраций В.Васнецова к русским сказкам.	Составление простого тематического плана		
10	1	Волшебная богатырская сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	Диагностический контроль. Словарная работа Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	Синквейн	
11	1	Особенности сюжета сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	Тематический контроль. Устное рецензирование Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Устное рецензирование выразительно го чтения одноклассников	Групповая работа	
12	1	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	Текущий контроль. Сопоставление сказок разных жанров	Индивидуальный проект	
13	1	«Интегрированный урок» П.П.Ершов и его	Текущий контроль. Чтение наизусть. Устный	Индивидуальный проект	

		сказка «Конёк-горбунок». Фольклорная основа сказки. РК. П.П.Ершов и его сказка «Конёк-горбунок». Фольклорная основа сказки.	рассказ о писателе. Пересказ от 1-го лица.		
14	Древнерусская литература – 2 часа 1	Древнерусская литература «Повесть временных лет».	Итоговый контроль. Анализ научной статьи Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжетов древнерусских летописей.	Индивидуальная работа	
15	1	Отзвуки фольклора в летописи «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	Текущий контроль. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Работа в парах	
16	Русская литература 18 века – 1 час	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме.	Тематический контроль. Устное рецензирование	Компьютерная презентация	
17	Русская литература 19 века – 8 часов 1	Басня как литературный жанр.	Итоговый контроль. Анализ научной статьи Составление сообщений о баснописцах и устный	Индивидуальный проект	

		НРК. Басни ишимского писателя Г.А.Первышина «Две пугови», «Шиповник и лопух», «Серый узник»	рассказ о них.		
18	1	И.А.Крылов. Отражение исторических событий в басне «Волк на псарне» И.А.Крылова.	Итоговый контроль. Чтение наизусть Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Устное рецензирование выразительно го чтения актёрского чтения	Компьютерная презентация, аудиозапись	
19	1	Осмеяние пороков в баснях «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» И.А.Крылова.	Итоговый контроль. Чтение наизусть	Компьютерная презентация, аудиозапись	
20	1	Р/р Жанр басни. Повествование и мораль в басне	Текущий контроль. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Компьютерная презентация, аудиозапись	
21	1	В/ч. Басенный мир И. А. Крылова	Семинар	Обучение составлению презентаций	
22	1	В.А.Жуковский – сказочник. Литературная сказка «Спящая	Текущий контроль	Групповой проект	

		царевна». РК.Жанровые признаки в сказке тюменского писателя Ю.Ананьева «Сказка о добром сердце»			
23	1	Особенности сюжета сказки «Спящая царевна» В. А. Жуковского.	Тематический контроль. Сравнительная таблица	Фронтальная, групповая работа	
24	1	Благородство и жестокость героев баллады В.А.Жуковского «Кубок»	Тематический контроль. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Компьютерная презентация	
25	Зарубежная литература – 1 час 1	Подвиг героя баллады Р.Л. Стивенсона «Вересковый мед».	Текущий контроль. Устное рецензирование	Фронтальная, групповая работа	
26	Русская литература 19 века – 22 часа 1	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Пролог к поэме «Руслан и Людмила»	Текущий контроль. Чтение наизусть	Компьютерная презентация	
27	1	События и герои в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Итоговый контроль.	Компьютерная презентация Парный проект	

28	1	Народная мораль в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина. НРК. Сказочные традиции в литературе Сибири. Анна Конькова «Сказки бабушки Аннэ»	Текущий контроль. Составление цитатного плана Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Индивидуальная работа	
29	1	Р/р А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	Тематический контроль. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Фронтальная, групповая работа	
30	1	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	Текущий контроль. Анализ поэтического текста . Работа с литературоведческим словарём	Работа в парах	
31	1	Р.Р. Мои любимые сказки А.С.Пушкина. (<i>Статья М.Пришвина «О сказках Пушкина»</i>)	Текущий контроль. Составление вопросного плана статьи учебника.	Индивидуальная работа	
32	1	А. Погорельский. Краткий рассказ о писателе.	Текущий контроль. Устное рецензирование	Компьютерная презентация	
33	1	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке А. Погорельского	Текущий контроль. Письменная работа Выразительное чтение.	Фронтальная, групповая работа	

		«Черная курица...».	Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Устное рецензирование выразительно го чтения одноклассников		
34	1	«Интегрированный урок» М.Ю.Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино».	Текущий контроль. Письменный ответ на проблемный вопрос. Устный рассказ о писателе. Составление плана анализа стихотворения.	Компьютерная презентация	
35	1	Образ простого солдата в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтова.	Тематический контроль. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Устное рецензирование выразительно го чтения одноклассников	Фронтальная, групповая работа	
36	1	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место».	Текущий контроль. Сравнительная таблица. Устный рассказ о писателе.	Компьютерная презентация	

			Выборочный пересказ		
37	1	Реальность и фантастика в повести Н.В.Гоголя «Заколдованное место».	Текущий контроль. Устное рецензирование Составление характеристик героев и их нравственная оценка.	Фронтальная, групповая работа	
38	1	Контрольная работа № 1 по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя.	Итоговый контроль. Выполнение контрольной работы Составление плана самостоятельного письменного высказывания. Составление письменного ответа на проблемный вопрос	Индивидуальная работа	
39	1	Поэтический образ русской женщины в отрывке из поэмы Н.А. Некрасова «Есть женщины в русских селеньях».	Текущий контроль. Устное рецензирование Составление характеристик героев и их нравственная оценка	Фронтальная, групповая работа	
40	1	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» Н.А. Некрасова.	Тематический контроль. Письменная работа Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в	Аудиозапись, письменная работа	

			процессе чтения. Устное рецензирование выразительно го чтения одноклассников		
41	1	Язык стихотворения Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».	Тематический контроль. Чтение наизусть Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Работа в парах	
42	1	И.С.Тургенев. Крепостное право в рассказе «Муму» И.С.Тургенева.	Текущий контроль. Устное рецензирование Устный рассказ о писателе. Устное иллюстрирование	Компьютерная презентация	
43	1	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму» как протест против рабства.	Текущий контроль. Письменный ответ на проблемный вопрос. Составление характеристик героев и их нравственная оценка.	Фронтальная, групповая работа	
44	1	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»: система	Итоговый контроль. Письменная работа	Фронтальная, групповая	

		образов.	Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Письменная сравнительная характеристика героев повести	работа	
45	1	Счастливый год в жизни Герасима (по рассказу «Муму» И.С. Тургенева). НРК. Текстовая характеристика литературного героя в рассказе М.Лесного «Яшка»	Текущий контроль. Составление характеристики героя	Индивидуальная работа.	
46	1	Р.Р. И.С.Тургенев-мастер портрета и пейзажа.	Тематический контроль. Письменная работа Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Компьютерная презентация	
47	1	Р.Р. Подготовка к сочинению по рассказу И.С.Тургенева «Муму»	Текущий контроль. Письменный ответ на проблемный вопрос. Составление плана	Консультация учителя	

			самостоятельного письменного высказывания.		
48	Русская литература 20 века – 39 часов 1	«Чудные картины» А.А.Фета.	Итоговый контроль. Чтение наизусть Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Устное рецензирование выразительно го чтения одноклассников	Компьютерная презентация	
49	1	Л.Н.Толстой. Сюжет рассказа-были «Кавказский пленник».	Тематический контроль. Письменная работа Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания	Компьютерная презентация	
50	1	Образ Жилина и Костылина в рассказе-были Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	Диагностический контроль. Сравнительная таблица	Фронтальная, групповая работа	
51	1	Странная дружба Жилина и Дины в рассказе-были Л.Н.	Текущий контроль. Устное рецензирование Составление	Фронтальная, групповая работа	

		Толстого «Кавказский пленник».	характеристик героев и их нравственная оценка		
52	1	Р/р Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	Итоговый контроль. Написание сочинения	Консультация учителя	
53	1	А.П.Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	Устное рецензирование. Текущий контроль	Компьютерная презентация	
54	1	Р.Р. А.П.Чехов. Составление киносценария по рассказу «Хирургия»	Тематический контроль. Составление киносценария по рассказу	Фронтальная, групповая работа	
55	1	В.Ч. Юмористические рассказы А.П.Чехова	Текущий контроль. Устное рецензирование	Защита презентаций	
56	1	Образы природы в русской поэзии XIX века. НРК. Стихи сибирского поэта Р.Ругина «Живун», «Мольба природы»	Текущий контроль. Чтение наизусть	Групповая работа.	
57	1	Р/р Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	Текущий контроль. Анализ поэтического текста	Консультация учителя	
58	1	Р/р Анализ лирического стихотворения.	Тематический контроль. Работа со статьёй	Индивидуальная работа.	

		НРК О.Чернышова «Как научиться писать стихи» (работа со статьёй журнала «Конёк-горбунок», 2007г.-№3	журнала		
59	1	И.А.Бунин. Эстетическое и этическое в рассказе «Косцы» И.А.Бунина.	Текущий контроль. Устное рецензирование	Работа в парах	
60	1	В.Г.Короленко повесть «В дурном обществе»: судья и его дети.	Тематический контроль. Письменная работа Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения.	Компьютерная презентация	
61	1	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе» В.Г.Короленко.	Текущий контроль. Пересказ.	Составление кластера.	
62	1	Путь Васи к правде и добру (по повести «В дурном обществе» В.Г.Короленко)	Зачет	Фронтальная, групповая работа	
63	1	Р/р Обучающее сочинение по повести «В дурном обществе» В.Г.Короленко	Итоговый контроль. Написание сочинения на литературные темы	Консультация учителя	
64	1	Образ родного дома в стихотворениях С.А. Есенина.	Тематический контроль. Чтение наизусть	Компьютерная презентация	

65	1	Реальность и фантастика в сказе П.П.Бажова «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и хозяйки медной горы НРК. Особенности сказовой прозы в произведениях тюменских писателей. И.Ермаков «О чём шептал оленёнок» (отрывки из сказа)	Текущий контроль. Письменное высказывание по нравственно-этической проблеме.	Индивидуальная работа	
66	1	Язык сказа «Медной горы Хозяйка» П.П. Бажова.	Текущий контроль. Устное рецензирование	Компьютерная презентация	
67	1	К.Г.Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки и их поступки.	Текущий контроль. Устное рецензирование	Компьютерная презентация	
68	1	К.Г.Паустовский. Язык сказки «Теплый хлеб».	Тематический контроль. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Работа в парах	
69	1	Доброта и сострадание в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	Текущий контроль. Устное рецензирование	Фронтальная, групповая работа	
70	1	Р/р Умение видеть необычное в обычном.	Устное рецензирование	Фронтальная, групповая работа	

		Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»			
71	1	Традиции русских народных сказов в пьесе-сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	Тематический контроль. Письменная работа Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Компьютерная презентация	
72	1	Художественные особенности пьесы-сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	Парный проект	Компьютерная презентация	
73	1	Герои пьесы-сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	Итоговый проект. Тестирование	Индивидуальная работа. Работа с литературоведческим словарём	
74	1	А.П.Платонов. Человек и природа в рассказе «Никита».	Тематический контроль. Письменный ответ на проблемный вопрос. Устный рассказ о писателе. Цитатная характеристика героев.	Компьютерная презентация	

75	1	Тема человеческого труда в рассказе «Никита» А.П.Платонова.	Текущий контроль. Устное рецензирование	Фронтальная, групповая работа	
76	1	В.П.Астафьев. Сюжет рассказа «Васюткино озеро».	Тематический контроль. Письменная работа Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Компьютерная презентация	
77	1	Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро».	Итоговый контроль. Тестирование	Фронтальная, групповая работа	
78	1	Контрольная работа № 2 по произведениям писателей 20 века.	Тематический контроль. Написание контрольной работы Составление плана самостоятельного письменного высказывания. Составление письменного ответа на проблемный вопрос	Индивидуальная работа	
79	1	Война в стихотворении «Рассказ танкиста» А.Т.Твардовского. НРК. ВОВ в творчестве сибирских поэтов.	Тематический контроль. Чтение наизусть	Групповая работа.	

		Стихотворение Николая Шамсутдинова «Военные дети»			
80	1	Война и дети в стихотворении К.М. Симона «Майор привез мальчишку на лафете...».	Тематический контроль. Письменная работа	Фронтальная, групповая работа	
81	1	Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи	Тематический контроль. Индивидуальный проект	Защита презентаций	
82	1	Родина и родная природа в стихотворении И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер...».	Текущий контроль. Чтение наизусть	Компьютерная презентация	
83	1	Образ России в лирике Д. Кедрина, А.Прокофьева, Н.Рубцова.	Текущий контроль. Анализ поэтического текста Составление плана анализа лирического произведения	Работа в парах	
84	1	Юмор в рассказе Саши Черного «Кавказский пленник».	Тематический контроль. Опорный конспект.	Фронтальная, групповая работа	
85	1	Саша Чёрный и его юмористический рассказ «Игорь-Робинзон».	Текущий контроль. Устное рецензирование	Фронтальная, групповая работа	

86	1	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыбакит» как юмористическое произведение	Текущий контроль. Чтение наизусть, инсценирование текста, чтение по ролям	Фронтальная, групповая работа	
87	Зарубежная литература – 12 часов 1	Приключенческий роман Д. Дефо «Робинзон Крузо». Особенности жанра.	Текущий контроль. Устный рассказ о писателе. Подробный пересказ эпизодов	Компьютерная презентация	
88	1	Д.Дефо. Роман «Робинзон Крузо»: характер героя.	Текущий контроль Устное рецензирование Составление характеристик героев и их нравственная оценка.	Фронтальная, групповая работа	
89	1	Д.Дефо. Роман «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа.	Текущий контроль. Устное рецензирование Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Групповая работа	
90	1	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	Текущий контроль. Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Устное рецензирование выразительно го чтения одноклассников	Компьютерная презентация	

91	1	Снежная королева и Герда в сказке Х.К.Андерсена «Снежная королева»	Тематический контроль. Групповой проект Составление характеристик героев и их нравственная оценка.	Защита творческого проекта	
92	1	Образы героев в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».	Тематический контроль. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Индивидуальная работа	
93	1	В/ч. Волшебные сказки Х.К. Андерсена. НРК Волшебные сказки народов мира	Текущий контроль. Устное рецензирование	Защита презентаций	
94	1	Р.Р. Анализ статьи С.Я.Маршака «Мастер снов и сказок»	Тематический контроль. Анализ научной статьи Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Индивидуальная работа	
95	1	Марк Твен. Жизнь и заботы Тома Сойера в романе «Приключения Тома Сойера». НРК Русские и зарубежные писатели о дружбе и детстве	Текущий контроль. Устное рецензирование Устный рассказ о писателе. Составление характеристик героев и их нравственная оценка.	Компьютерная презентация	
96	1	Том Сойер и его друзья в романе «Приключения	Текущий контроль. Устная работа Составление	Групповая работа	

		Тома Сойера» М.Твена.	характеристик героев и их нравственная оценка.		
97	1	Р.Р. Роман М. Твена «Приключения Тома Сойера» любимая книга многих поколений читателей.	Текущий контроль. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Защита презентаций	
98	1	Джек Лондон. Характер мальчика рассказе Д. Лондона «Сказание о Кише»	Тематический контроль. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Компьютерная презентация	
99	Повторение изученного за год – 4 часа 1	Итоговая контрольная работа № 3. «Повторение изученного за год»	Итоговый контроль. Написание контрольной работы	Индивидуальная работа	
100-101	2	Литературная конференция	Тематический контроль. Групповой проект	Защита презентаций	
102	1	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	Тематический контроль. Парный проект Составление плана самостоятельного письменного высказывания	Работа в парах	