

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Литературная гостиная»

духовно-нравственного направления развития личности школьника

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» разработана на основании Положения о рабочей программе по внеурочной деятельности МАОУ СОШ №5 г. Ишима

Программа «Литературная гостиная» духовно-нравственной направленности. Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, посетить литературные музеи, а проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл.

Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение - вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что является основным устремлением творческого объединения.

С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, так как оно способствует, во-первых, лучшему усвоению литературы, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении.

Специфика данного курса обусловлена характером главных целей обучения, а именно:

- вооружение учащихся основами знаний в соответствующей области науки (познавательная цель);
- формирование у школьников необходимых умений на базе полученных знаний (практическая цель);
- воспитание и развитие учащихся средствами предмета обучения (общепредметные дидактические цели).

Цели и задачи программы

Цель программы - познакомить обучающихся с жизнью и творчеством писателей, рассмотреть основные литературоведческие термины (применительно к изучаемым произведениям).

Задачи программы - выработать у обучающихся интерес к жизни и творчеству изучаемых в школе произведений.

1. образовательные:

- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
- обучить учащихся навыкам лингвистического анализа текста;
- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

2. развивающие:

- развивать интерес учащихся к изучению биографии всемирно известных писателей;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся.

3. воспитательные:

- воспитывать интерес обучающихся к изучению литературных произведений;
- воспитывать у обучающихся бережное отношение к книгам.

Порой тексты художественных произведений напрямую связаны с биографией автора, поэтому немаловажную роль играет посещение музеев: подробный рассказ о жизни писателя или поэта, знакомство с музейными экспонатами, вещи, которые переносят в эпоху жизни писателя, учат ребят по-другому взглянуть на текст художественного произведения, увидеть существенные детали, более глубоко понять смысл книги.

Занятия творческого объединения планируют как непосредственное знакомство с биографическими данными и произведениями писателей, непосредственное посещение музеев, литературные постановки и викторины.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса	Формы работы	Виды деятельности
Литература как предмет изучения		
В стране грамматики (посвящено Всемирному Дню	Литературная гостиная Праздник	Знакомство со сценарием. Распределение ролей. Работа над дикцией.

грамотности)		Работа в библиотеке. Оформление выставки. Репетиция. Открытое мероприятие.
В гостях у Э. Успенского (к юбилею писателя)	Литературная гостиная Спектакль	Знакомство со сценарием. Распределение ролей. Изготовление костюмов, атрибутов. Открытое мероприятие
Герои С. Михалкова (к юбилею писателя)	Литературная гостиная Праздник	Знакомство со сценарием. Работа над дикцией. Распределение ролей. Репетиция. Изготовление костюмов, атрибутов. Открытое мероприятие.
Песни, опаленные войной	Литературная гостиная КТД	Знакомство со сценарием. Работа над дикцией. Распределение ролей. Репетиция. Открытое мероприятие

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предполагается, что к завершению курса учащиеся будут *знать*:

- основные этапы развития русского театра;
- художественные особенности предложенных к ознакомлению художественных произведений;

уметь:

- понимать эстетическую природу художественного творчества;
- владеть необходимым минимумом актерского мастерства для творческого самовыражения;
- владеть языковой и стилистической грамотностью;

применять:

- составлять сценарий по предложенному плану;

анализировать:

- выявлять авторское отношение к героям и событиям;
оценивать:
- степень самовыражения и воплощение образа через творческую реализацию.