

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по учебному предмету «Литература» для 9 класса

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основании следующих документов:

- Положения о Рабочей программе учебных курсов, предметов, курсов, дисциплин Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5 г.Ишима», утвержденного приказом по школе №171 од от 05.07.2017 года;
- Учебного плана МАОУ СОШ№5 г. Ишима на 2017-2018 учебный год;
- Приказа Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 23.06.2015) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" - Программы по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. под редакцией В.Я. Коровиной.

Актуальность: затронута одна из ведущих проблем –литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы. Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка

при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы в образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических **задач**:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;

- формирование умений сопоставлять произведения русской литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально и культурно обусловленные различия;

- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Хронологическая последовательность представления художественных произведений в перечне обусловлена структурой документа и не является определяющей для построения авторских программ литературного образования. На завершающем этапе основного общего образования усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Зарубежная литература

Поэзия Катулла

Данте «Божественная комедия».

У.Шекспир. Трагедия «Гамлет». Сонеты

И.В.Гёте. «Фауст» (фрагменты)

Дж.Г.Байрон. Поэма «Корсар» (обзор)

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Русская литература XVIII века

М.В.Ломоносов. Лирика

Г.Р.Державин. Лирика

А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». (обзор)

Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Русская литература XIX века

В.А.Жуковский. Баллада «Светлана».

А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

А.С.Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Я помню чудное мгновенье», «19 октября», «Анчар»

«Маленькие трагедии», (Моцарт и Сальери)

Поэма «Цыганы»

Роман «Евгений Онегин».

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Смерть поэта», «Дума», «Поэт», «Родина», «И скучно, и грустно».

Роман «Герой нашего времени»

К.Н.Батюшков. Стихотворения «Мой гений», «Пробуждение»

А.В.Кольцов. Стихотворения «Не шуми ты, рожь...», «Разлука», «Лес».

Е.А.Баратынский. Стихотворения «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза», «Разувереня»».

Н.В.Гоголь . Поэма «Мертвые души».

А.А.Фет. Стихотворения «Как беден наш язык».

Н.А.Некрасов. Стихотворение по выбору.

А.П.Чехов. Рассказы «Тоска», «Смерть чиновника». (выбор учащихся).

Русская литература XX века

А.А.Блок. Стихотворение «Русь» (выбор)

С.А.Есенин. Стихотворения «Отговорила роща золотая...», «Гой ты, Русь, моя родная...».(выбор)

А.А.Ахматова. Стихотворения «Не с теми я, кто бросил землю». (выбор)

В.В.Маяковский. Стихотворения «Послушайте!» (выбор)

Н.А.Заболоцкий. Стихотворения «Завещание», «Я не ищу гармонии в природе», «Можжевельный куст»
И.А.Бунин. Рассказ «Тёмные аллеи» (выбор)
М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
А.И.Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»

Литература народов России

Г.Тукай. Стихотворения из цикла «О, это любовь!».

Основные историко-литературные сведения

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Литература и другие виды искусства. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Тема детства в русской литературе.

Русская литература XIX века

Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры.

Проблема личности и общества. Тема "маленького человека" и ее развитие. Образ "героя времени". Образ русской женщины и проблема женского счастья. Человек в ситуации нравственного выбора. Интерес русских писателей к проблеме народа. Нравственные и философские искания русских писателей.

Роль литературы в формировании русского языка.

Мировое значение русской литературы.

Русская литература XX века

Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX - начала XX вв.

Эпоха революционных потрясений и ее отражение в русской литературе. Русская литература советского времени. Проблема героя. Тема Родины. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, Великая

Отечественная война).

Обращение писателей второй половины XX в. к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

Зарубежная литература

Взаимодействие зарубежной, русской литературы, отражение в них "вечных" проблем бытия.

Сложность и противоречивость человеческой личности. Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности.

Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в. Сатира и юмор, реальное и фантастическое. Постановка острых проблем современности в литературных произведениях.

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Фольклор. Жанры фольклора.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

Анализ и интерпретация произведений.

Составление планов и написание отзывов о произведениях.

Целенаправленный поиск информации на основе знания ее

источников и умения работать с ними.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы ученик должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;