

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 5 от 18.08.2017 г.  
Руководитель ШМО  
/И.Г. Акишева/

«Согласовано»  
Заместитель директора по ВР  
/Т.В. Коноваленко/

«Утверждаю»  
Директор МАОУ СОШ №5  
С.Ф. Прокопенко  
Приказ № 177 от 29.08.2017 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«Литературная гостиная»**  
**Направление «Духовно-нравственное» для 5 класса**  
**Едапиной Ирины Викторовны**  
**на 2017-2018 учебный год**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» разработана на основании Положения о Рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин, курсов по внеурочной деятельности Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5 г.Ишима», утвержденного приказом по школе №171од от 05.07.2017 года.

Программа «Литературная гостиная» духовно-нравственной направленности. Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, посетить литературные музеи, а проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл.

Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение - вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что является основным устремлением творческого объединения.

С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, так как оно способствует, во-первых, лучшему усвоению литературы, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении.

Специфика данного курса обусловлена характером главных целей обучения, а именно:

- вооружение учащихся основами знаний в соответствующей области науки (познавательная цель);
- формирование у школьников необходимых умений на базе полученных знаний (практическая цель);
- воспитание и развитие учащихся средствами предмета обучения (общепредметные дидактические цели).

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** - ознакомление обучающихся с жизнью и творчеством писателей, рассмотрение основных литературоведческих терминов (применительно к изучаемым произведениям).

#### **Задачи программы:**

1. образовательные:
  - выработать у обучающихся интерес к жизни и творчеству изучаемых в школе произведений.
  - изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
  - обучить учащихся навыкам лингвистического анализа текста;
  - обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.
2. развивающие:
  - развивать интерес учащихся к изучению биографии всемирно известных писателей;
  - развивать коммуникативные навыки учащихся;
  - развивать сценические навыки учащихся.
3. воспитательные:
  - воспитывать интерес обучающихся к изучению литературных произведений;
  - воспитывать у обучающихся бережное отношение к книгам.

Порой тексты художественных произведений напрямую связаны с биографией автора, поэтому немаловажную роль играет посещение музеев: подробный рассказ о жизни писателя или поэта, знакомство с музейными экспонатами, вещи, которые переносят в эпоху жизни писателя, учат ребят по-другому взглянуть на текст художественного произведения, увидеть существенные детали, более глубоко понять смысл книги.

Занятия творческого объединения планируют как непосредственное знакомство с биографическими данными и произведениями писателей, непосредственное посещение музеев, литературные постановки и викторины.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Предполагается, что к завершению курса учащиеся будут знать:

- основные этапы развития русского театра;
- художественные особенности предложенных к ознакомлению художественных произведений;

уметь:

- понимать эстетическую природу художественного творчества;
- владеть необходимым минимумом актерского мастерства для творческого самовыражения;
- владеть языковой и стилистической грамотностью;

применять:

- составлять сценарий по предложенному плану;

анализировать:

- выявлять авторское отношение к героям и событиям;

оценивать:

- степень самовыражения и воплощение образа через творческую реализацию.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

| <b>Содержание курса</b>                                    | <b>Формы работы</b>                | <b>Виды деятельности</b>                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Литература как предмет изучения                            |                                    |                                                                                                                                                             |
| В стране грамматики (посвящено Всемирному Дню грамотности) | Литературная гостиная<br>Праздник  | Знакомство со сценарием.<br>Распределение ролей.<br>Работа над дикцией.<br>Работа в библиотеке.<br>Оформление выставки.<br>Репетиция. Открытое мероприятие. |
| В гостях у Э. Успенского (к юбилею писателя)               | Литературная гостиная<br>Спектакль | Знакомство со сценарием.<br>Распределение ролей.<br>Изготовление костюмов, атрибутов. Открытое мероприятие                                                  |

|                                           |                                   |                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Герои С. Михалкова<br>(к юбилею писателя) | Литературная гостиная<br>Праздник | Знакомство со сценарием.<br>Работа над дикцией.<br>Распределение ролей.<br>Репетиция. Изготовление<br>костюмов, атрибутов.<br>Открытое мероприятие. |
| Песни, опаленные<br>войной                | Литературная гостиная<br>КТД      | Знакомство со сценарием.<br>Работа над дикцией.<br>Распределение ролей.<br>Репетиция. Открытое<br>мероприятие                                       |

### Тематическое планирование

| №<br>п/п | Темы занятий                                                          | Количество<br>часов |        |          | Дата |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|----------|------|
|          |                                                                       | всего               | теория | практика |      |
| 1        | <b>Литература как предмет изучения.</b>                               | 1                   | 1      | -        |      |
| 2        | <b>В стране грамматики (посвящено<br/>Всемирному Дню грамотности)</b> | 8                   | 2      | 6        |      |
|          | Знакомство со сценарием. Распределение<br>ролей                       |                     | 1      |          |      |
|          | Работа над дикцией                                                    |                     | 1      |          |      |
|          | Работа в библиотеке. Оформление выставки                              |                     |        | 2        |      |
|          | Репетиция                                                             |                     |        | 2        |      |
|          | Открытое мероприятие                                                  |                     |        | 2        |      |
| 3        | <b>В гостях у Э. Успенского (к юбилею<br/>писателя)</b>               | 8                   | 2      | 6        |      |
|          | Знакомство со сценарием                                               |                     | 1      |          |      |
|          | Распределение ролей                                                   |                     | 1      |          |      |
|          | Репетиция                                                             |                     |        | 2        |      |
|          | Изготовление костюмов, атрибутов                                      |                     |        | 2        |      |
|          | Открытое мероприятие                                                  |                     |        | 2        |      |
| 4        | <b>Герои С. Михалкова (к юбилею писателя)</b>                         | 11                  | 3      | 8        |      |
|          | Знакомство со сценарием                                               |                     | 1      |          |      |
|          | Работа над дикцией                                                    |                     | 1      |          |      |
|          | Распределение ролей                                                   |                     | 1      |          |      |
|          | Репетиция                                                             |                     |        | 4        |      |
|          | Изготовление костюмов, атрибутов                                      |                     |        | 2        |      |
|          | Открытое мероприятие                                                  |                     |        | 2        |      |
| 5        | <b>Песни, опаленные войной</b>                                        | 6                   | 3      | 3        |      |
|          | Знакомство со сценарием                                               |                     | 1      |          |      |

|  |                      |    |    |    |  |
|--|----------------------|----|----|----|--|
|  | Работа над дикцией   |    | 1  |    |  |
|  | Распределение ролей  |    | 1  |    |  |
|  | Репетиция            |    |    | 2  |  |
|  | Открытое мероприятие |    |    | 1  |  |
|  | ИТОГО                | 34 | 11 | 23 |  |