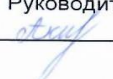
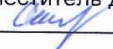


Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол №4 от 31.08.2018 г.  
Руководитель ШМО  
 И.Г.Акишева

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
 С.В.Старикова  
03.08.2018 года.



«Утверждаю»  
Директор МАОУ СОШ №5  
 С.Ф.Прокопенко  
Приказ № 212/од от 03.08.2018.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Искусство» для 9 класса**  
**учителя искусства первой квалификационной категории**  
**Сухоруковой Екатерины Сергеевны**

**2018-2019 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по искусству для 9 класса составлена на основании следующих документов:

- Приказа Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 07.06.2017) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования;
- Учебного плана МАОУ СОШ № 5 г. Ишима на 2018 - 2019 учебный год;
- Положения об утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин и курсов по внеурочной деятельности в МАОУ СОШ № 5 г. Ишима на 2018 - 2019 учебный год, утвержденного приказом по школе № 212 од от 03.08.2018 года.

Изучение искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Программа рассчитана на 34 часа.

## Содержание учебного предмета, курса

Курс «Искусство» закладывает основы художественной культуры, познания многообразия мира, отражающегося в многообразии художественной деятельности.

Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика, объем, фактура и цвет материалов). Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре.

Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М.Васнецов, А.Н.Бенуа, Л.С.Бакст, В.Ф.Рыбин, Ф.Ф.Федоровский и др.).

Специфика изображения в полиграфии. Массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др.). Искусство книги. Стилиевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г.Доре, И.Я.Билибин, В.В.Лебедев, В.А.Фаворский, Т.А.Маврина и др.).

Расширение изобразительных возможностей в фотографии. Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Фотохудожники – мастера российской и зарубежной школ.

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой, анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Фрагменты фильмов (С.М.Эйзенштейн «Броненосец Потемкин», С.П.Урусовский «Летят журавли» и др.). Мастера кино (С.М.Эйзенштейн, А.П.Довженко, Г.М.Козинцев, А.А.Тарковский и др.). Телевизионное изображение, его особенности и возможности.

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник – творец – гражданин – выразитель ценностей эпохи.

Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, взаимодополнение выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Музыка в театре и кино.

Коммуникативная, этическая, эстетическая и познавательно-просветительская направленность музыкального искусства, его возможности в духовном совершенствовании личности. Музыкальное искусство в преобразовании духовного мира человека, достижении комфортности его душевного состояния.

Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве композиторов различных эпох и стилевых направлений: жизни и смерти (Реквием В.А.Моцарта, Дж. Верди, Б.Бриттена), вечности духа и кратковременности земной жизни (в творчестве И.С.Баха), любви и ненависти («Ромео и Джульетта» У.Шекспира в трактовке П.И.Чайковского и С.С.Прокофьева); войны и мира (творчество Д.Д.Шостаковича, Г.Малера, Д.Б.Кабалевского); личности и общества (Л. ван Бетховен, А.И.Хачатурян, А.Г.Шнитке); внутренних противоречий в душе человека (М.П.Мусоргский, Р.Шуман, Ж.Бизе) и др.

Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Запада и Востока.

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 5 часов.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Примерный художественный материал:

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде. Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера. Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 4 часа.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Примерный художественный материал:

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича, «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.

Литература. Произведения Р. Брэдли, братьев Стругацких, А. Белышева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. Дар созидания - 18 часов.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Примерный художественный материал:

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростюцкого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 7 часов.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств.

Исследовательский проект.

Примерный художественный материал:

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского,

«Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Практические творческие работы

1. Восприятие произведений искусства.
2. Анализ произведений искусства.
3. Опыт творческой деятельности в различных жанрах.
4. Выполнение творческих (исследовательских) проектов по искусству, в том числе с использованием средств ИКТ.

Исследовательский проект «Пушкин — наше все» — воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео- и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

| Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 9 класс<br>Номер урока в тематическом планировании |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Примерный художественный материал: произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |
| Август из Прима Порто. Римская статуя<br>Донателло Статуя кондотьера Гаттамелаты. Падуя<br>Ж.-Л. Давид «Бонапарт, пересекающий Альпы на огненном скакуне»<br>Триумфальная арка на Елисейских полях в Париже<br>Триумфальная арка на Кутузовском проспекте в Москве<br>Успенский собор Московского Кремля<br>Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря<br>Д.Левицкий «Екатерина II»<br>Музыка Д.Шостаковича, Б.Окуджавы, В.Высотского, А.Галича, Б.Гребенщикова | 1                                                  |
| К.Петров-Водкин «Яблоки»<br>П.Сезанн «Натюрморт с белым кувшином»<br>А.Саврасов «Весенний день»<br>С.Боттичелли «Весна»<br>А.Венецианов «Спящий пастушок»                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| А.Вивальди «Весна» из инструментального концерта «Времена года»<br>А.Джакометти «Собака», «Кошка», «Паук»<br>И.Билибин Иллюстрации к русским народным сказкам<br>Музыкальные фрагменты по теме «Формы музыкальных произведений»                                            |       |
| Дмитровский собор. Владимир<br>Иконостас Крестовоздвиженского собора<br>Сент-Шапель (Святая капелла). Часовня на острове Сите. Париж<br>Римско-католический храм непорочного зачатия Пресвятой Девы М<br>Мечеть ДжамиМаджида<br>Буддийский храм                            | 3     |
| Фрагменты произведений искусства: А.Бородин «Князь Игорь»,<br>П.Чайковский «Спящая красавица», Э.Уэббер «Кошки»                                                                                                                                                            | 4-5   |
| С.Риччи «Персей обращает Финея в камень с помощью головы Медузы Горгоны»<br>Э. Берн-Джонс «Персей и стигийские нимфы»                                                                                                                                                      | 6     |
| Ж.-Э. Лиотар «Шоколадница»<br>В.Ван Гог «Вороны над пшеничным полем», «Звездная ночь»<br>И.С.Бах Прелюдии и Фуги для органа                                                                                                                                                | 7     |
| А.Дюрер «Четыре всадника». Гравюра<br>Ф.Гойя «Какое мужество!», «Скорбное предчувствие будущего»<br>Офорты<br>К.Юон «Новая планета»<br>Б.Кустодиев «Большевик», «Портрет Шаляпина». «Купец»<br>А.Лентулов «Василий Блаженный», «Звон. Колокольня Ивана Великого», «Москва» | 8     |
| Леонардо да Винчи Эскизы летательных аппаратов<br>Оноре де Бальзак «Человеческая комедия»<br>Жюль Верн «20 тысяч лье под водой», «Путешествие на Луну»<br>А.Н.Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»<br>С.Рахманинов «Вокализ» в исполнении на терменвоксе (Лев Термен)     | 9     |
| М.Эшер «Солнце и луна», «День и ночь», «Ящерицы»<br>Р.Делоне «Башня», «С уважением к Блерию»<br>М.Ларионов «Петух» (лучистый этюд), «Лучистый пейзаж»<br>П.Филонов «Формула весны», «Формула Вселенной»                                                                    | 10    |
| Эйфелева башня. Париж<br>Жилой комплекс «Алые паруса». Москва<br>Парламент. Лондон<br>Кремль. Москва                                                                                                                                                                       | 11-12 |
| В.Васнецов «Расцвет Кремля»<br>Акрокоринф. Греция<br>Афинский Акрополь. Греция<br>Новгородский детинец                                                                                                                                                                     | 13-14 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Полщадь и здание городской ратуши. Прага<br>Регистан. Самарканд. Узбекистан                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| Ф.-Л.Райт «Дом над водопадом»<br>Ф.Шехтель Особняк Рябушинского<br>Ш.ле Корбюзье Капелла Нотр-Дам-дю-О<br>Н.Фостер Здание «Корнишон». Лондон<br>Д.Сикейрос Вехи истории. Роспись стены. Мехико, Индустрия<br>Детройта. Роспись стены. Детройт<br>Дом оперы. Сидней. Австралия<br>Манхэттен. Нью-Йорк. США<br>Музыкальные произведения Пьера Шеффера («конкретная музыка»), Оливье Мессиана «Каталог птиц» | 15-16 |
| Г.Доре «Дон Кихот», «Ад. Вергилий и Данте»<br>А.Бенуа «Медный всадник», 2Пиковая дама»<br>М.Врубель «Демон»<br>Иллюстрации В.Фаворского к «Повести л полку Игореве...», Г.Доре<br>к роману М.Сервантева «Дон Кихот», И.Билибина к сказке<br>«Василиса прекрасная»                                                                                                                                         | 17    |
| Ч.Макинтош Дизайнерские работы<br>С.Дали Дизайнерские работы: Флакон для духов, Софа и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 18-19 |
| Дипилонский кратер. Греция<br>К.Маковский «Боярыня у окна»<br>Фарфоровые тарелки. Китай XVII век<br>Фаберже Пасхальное яйцо XIX век<br>Большая императорская корона. Россия<br>Фронтон северной избы. Карелия<br>Ритуальная маска. Габон. Африка<br>Произведения Финифть, Жостово, Городец, Хохлома                                                                                                       | 20    |
| Примеры музыкальных произведений жанров легкой и серьезной<br>музыки: С.Прокофьев, И.Дунаевский и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 21    |
| Первый дагерротип. Фото Э.Стейхена, С.Прокудина-Горского,<br>Й.Судека, А.Родченко<br>Фрагменты художественных фильмов «Веселые ребята»,<br>«Броненосец Потемкин», «Иван Грозный»<br>Фильмы: Г.Бардин «Адажио» на музыку Т.Альбиони, И.Иванова-<br>Вано «Времена года» на музыку П.Чайковского (фрагменты)                                                                                                 | 22-24 |
| Художественный фильм М.Калатозова «Летят журавли»<br>(фрагменты)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 25    |
| Энио Морриконе музыка к фильмам «Гамлет», «Двадцатый век»,<br>«Однажды в Америке»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 26    |
| Музыка к кинофильмам композиторов С.Прокофьева, Г.Свиридова,<br>М.Таривердиева, А.Петрова, М.Минкова, В.Высотского                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 27    |
| Т.Альбиони «Адажио», Фильм Г.Бардина «Адажио» на музыку<br>Т.Альбиони; Музыка ВИА «Битлз», Фильм «Мы из Джаза».                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 28-30 |

## Региональный компонент

| Наименование темы регионального компонента                                                               | Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент | Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Праздничная жизнь Тюменской области: юбилейные мероприятия, конкурсы, выступления творческих коллективов | 2                                                              | 15                                                                           |
| Памятники родного города                                                                                 | 3                                                              | 15                                                                           |
| Творчество сибирских композиторов                                                                        | 4                                                              | 15                                                                           |
| Декоративно-прикладное искусство мастеров Тюменской области                                              | 7                                                              | 15                                                                           |
| Сибирские композиторы: вчера, сегодня, завтра                                                            | 8                                                              | 15                                                                           |
| Сибирские композиторы: вчера, сегодня, завтра                                                            | 9                                                              | 15                                                                           |
| Музыкальная жизнь родного города                                                                         | 10                                                             | 15                                                                           |
| Музеи – как точка роста города (экскурсии, выставки, «ночь в музее», биенале)                            | 11                                                             | 15                                                                           |
| Музеи – как точка роста города (экскурсии, выставки, «ночь в музее», биенале)                            | 12                                                             | 15                                                                           |
| Гастрольная жизнь города и области                                                                       | 18                                                             | 15                                                                           |
| Гастрольная жизнь города и области                                                                       | 19                                                             | 15                                                                           |
| Учреждения культуры и искусства города и области: перспективы развития                                   | 20                                                             | 15                                                                           |
| Учреждения культуры и искусства города и области: перспективы развития                                   | 21                                                             | 15                                                                           |
| Музыкальное прошлое Зауралья                                                                             | 25                                                             | 15                                                                           |
| Музыкальная культура Зауралья                                                                            | 26                                                             | 15                                                                           |
| Музыкальная культура Зауралья                                                                            | 27                                                             | 15 (16 уроков )                                                              |
| Итого                                                                                                    |                                                                | 240 минут =4 часа                                                            |

## Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения искусства выпускник должен:

знать/понимать:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектом режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач, и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

# Учебно – тематический план

| №<br>п/п | Наименование раздела и тем                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Часы учебного времени | Плановые сроки прохождения | Примечание |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|------------|
| 1        | Воздействующая сила искусства. Искусство и власть. Какими средствами воздействует искусство? Храмовый синтез искусств. Синтез искусств в театре, кино , на телевидении. Искусство предвосхищает будущее. Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. | 8                     | 1 четверть                 |            |
| 2        | Дар созидания. Художник и ученый. Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Архитектура современного города. Специфика изображений в полиграфии                                                                                                                                 | 8                     | 2 четверть                 |            |
| 3        | Дар созидания. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Декоративно-прикладное искусство. Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Музыка в кино.                                                                                                                 | 10                    | 3 четверть                 |            |
| 4        | Особенности киномузыки. Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. Искусство и открытие мира для себя. Вопрос к себе как первый шаг к творчеству. Литературные страницы. Исследовательский проект                                                                                                         | 8                     | 4 четверть                 |            |

# Календарно – тематическое планирование

| № урока | Наименование раздела программы (количество часов) | Тема урока                                                                                                                                                                              | Тип урока                                                                                 | Элементы содержания                                                                                                                 | Требования к уровню подготовки                                                                                                                               | Вид контроля                                                                       | Дата проведения |
|---------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1       | Воздействующая сила искусства. (5 часов)          | Искусство и власть.                                                                                                                                                                     | Урок ознакомления с новым материалом                                                      | Воздействующая сила искусства. Искусство и власть.                                                                                  | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.                                                 | Устный контроль. Слушание музыки                                                   |                 |
| 2       |                                                   | <b>«Интегрированное занятие».</b> Какими средствами воздействует искусство?<br>Праздничная жизнь Тюменской области: юбилейные мероприятия, конкурсы, выступления творческих коллективов | Комбинированный урок                                                                      | Триумфальные арки.<br>Духовная музыка<br>«Литургия»,<br>«Всенощное бдение»,<br>«Месса»                                              | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.                                                 | Устный и письменный контроль<br>Интонационно-образный анализ прослушанной музыки.  |                 |
| 3       |                                                   | Храмовый синтез искусств<br>Памятники родного города                                                                                                                                    | Урок применения знаний и умений                                                           | Монументальная скульптура.<br>Музыка<br>С.Прокофьева,<br>А.Скрябина,<br>Современная эстрадная<br>отечественная и зарубежная музыка. | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства                                                  | Устный и письменный контроль.<br>Интонационно-образный анализ прослушанной музыки. |                 |
| 4-5     |                                                   | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.<br>Творчество сибирских композиторов (4)                                                                                                | 4-й: урок ознакомления с новым материалом;<br>5-й: урок обобщения и систематизации знаний | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.<br>Закрепление.                                                                     | Представление о песнях и рок-музыке (Высоцкий, Окуджава, Градский, Макаревич)<br>Искусство ВОВ - Живопись<br>А.Дайнеки, П.Корина, плакаты, мозаика, графика) | Устный и письменный контроль.<br>Интонационно-образный анализ прослушанной музыки. |                 |
| 6       | Искусство предвосхищает                           | Искусство предвосхищает будущее: дар                                                                                                                                                    | Комбинированный                                                                           | Петров-Водкин<br>«Купание                                                                                                           | Представление о жанрах и стилях                                                                                                                              | Устный и письменный                                                                |                 |

|    |                         |                                                                                             |                                 |                                                                                                                                         |                                                                                                                     |                                               |  |
|----|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
|    | будущее (4 часа)        | предвосхищения                                                                              | нный урок                       | красного коня», «Большевик». Б Кустодиев «Рождение новой планеты». Малевич «Чёрный квадрат» Музыка С.Прокофьева.                        | искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.                                        | контроль. Слушание музыки                     |  |
| 7  |                         | Какие знания дает искусство?<br>Декоративно-прикладное искусство мастеров Тюменской области | Комбинированный урок            | Петров-Водкин «Купание красного коня», «Большевик». Б Кустодиев «Рождение новой планеты». Малевич «Чёрный квадрат» Музыка С.Прокофьева. | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.        | Самостоятельная поисковая работа.             |  |
| 8  |                         | Предсказания в искусстве. Сибирские композиторы: вчера, сегодня, завтра                     | Урок применения знаний и умений | Произведения Р.Делоне, У.Боччони. Музыка Д.Щостаковича .                                                                                | Представление о предсказании в искусстве. Произведения Р.Делоне, У.Боччони. Музыка Д.Щостаковича Личностная оценка. | Устный опрос. Музыкальная викторина           |  |
| 9  |                         | Художественное мышление в авангарде науки. Сибирские композиторы: вчера, сегодня, завтра    | Урок применения знаний и умений | Произведения П.Пикассо. Музыка А.Шнитке.                                                                                                | Личностная оценка. Размышлять о произведениях искусства: произведения П.Пикассо, музыка А.Шнитке.                   | Устный и письменный контроль. Слушание музыки |  |
| 10 | Дар созидания (7 часов) | <b>«Интегрированное занятие».</b> Художник и                                                | Комбинированный урок            | Живопись символистов –                                                                                                                  | Представление о живописи                                                                                            | Устный и письменный                           |  |

|       |                          |                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                               |                                                                                                                                          |                                                                                          |  |
|-------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                          | ученый.<br>Музыкальная жизнь родного города.                                                                                                       |                                                                                             | У.Блэйк, К Фридрих. Цветомузыка, компьютерная музыка. Римский-Корсаков, А.Скрябин, А.Рыбников                 | символистов – У.Блэйк, К Фридрих. Цветомузыка, компьютерная музыка. Римский-Корсаков, А.Скрябин, А.Рыбников.                             | контроль. Слушание музыки Самостоятельная поисковая работа.                              |  |
| 11-12 |                          | Эстетическое формирование искусством окружающей среды<br><br>Музеи – как точка роста города (экскурсии, выставки, «ночь в музее», биенале) (11-12) | Комбинированные уроки                                                                       | Экранные искусства:»Л.Бессон - «Пятый элемент», В.Левин – «Капитан Немо». Музыка театра :Мюзил «Звуки Музыки» | Представление о жанрах и стилях искусства: Л.Бессон - «Пятый элемент», В.Левин – «Капитан Немо». Музыка театра : мюзикл «Звуки музыки» . | Устный и письменный контроль. Слушание музыки. Разработка плана эстетического оформления |  |
| 13-14 |                          | Архитектура исторического города                                                                                                                   | 13-й: урок ознакомления с новым материалом;<br>14-й: урок обобщения и систематизации знаний | Панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге.                                              | Представление о жанрах и стилях искусства. Панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге.                              | Устный и письменный контроль. Слушание музыки.                                           |  |
| 15-16 |                          | Архитектура современного города<br>Музеи – как точка роста города (экскурсии, выставки, «ночь в музее», биенале) (15урок)                          | 15-й: урок ознакомления с новым материалом;<br>16-й: урок обобщения и систематизации знаний | Соборная площадь Московского Кремля.                                                                          | Представление о жанрах и стилях искусства. Соборная площадь Московского Кремля.                                                          | Устный и письменный контроль. Слушание музыки.                                           |  |
| 17    | Дар созидания (11 часов) | Специфика изображений в полиграфии                                                                                                                 | Комбинированный урок                                                                        | Полиграфические произведения.                                                                                 | Личностная оценка. Размышлять о специфике изображений в полиграфии                                                                       | Устный и письменный контроль. Разработка эскиза                                          |  |
| 18-19 |                          | <b>«Интегрированное занятие».</b> Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.                                                   | 18-й: урок ознакомления с новым материалом;<br>19-й: урок                                   | Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный                                                               | Представление о дизайне современной среды (интерьер, ландшафтный                                                                         | Устный и письменный контроль.                                                            |  |

|       |  |                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                                                                                 |                                                   |  |
|-------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
|       |  | Гастрольная жизнь города и области                                                                         | обобщения и систематизации знаний                                                                                                            | дизайн)                                                                                        | дизайн). Личностная оценка.                                                                                                                                     |                                                   |  |
| 20    |  | Декоративно-прикладное искусство<br>Учреждения культуры и искусства города и области: перспективы развития | Комбинированный урок                                                                                                                         | Предметы мебели, посуды и др.                                                                  | Представление о жанрах и стилях искусства.<br>Личностная оценка.<br>Размышлять о знакомых произведениях искусства.                                              | Устный и письменный контроль.<br>Слушание музыки. |  |
| 21    |  | Музыка в быту<br>Учреждения культуры и искусства города и области: перспективы развития                    | Комбинированный урок                                                                                                                         | Романсы Гурилёва, Варламова, Глинки.<br>Песни из репертуара дуэта Никитиных (авторская музыка) | Личностная оценка.<br>Размышлять о знакомых произведениях искусства: романсы Гурилёва, Варламова, Глинки; песни из репертуара дуэта Никитиных(авторская музыка) | Устный и письменный контроль.<br>Слушание музыки. |  |
| 22-24 |  | Массовые, общедоступные искусства                                                                          | 22-й: урок ознакомления с новым материалом;<br>23-й: урок обобщения и систематизации знаний;<br>24-й: урок обобщения и систематизации знаний | А.Рыбников мюзикл «Юнона Авось»                                                                | Представление о жанрах и стилях искусства.<br>Личностная оценка.<br>Размышлять о знакомых произведениях искусства:<br>А.Рыбников мюзикл «Юнона Авось»           | Устный и письменный контроль.                     |  |
| 25    |  | Изобразительная природа кино<br>Музыкальное прошлое Зауралья                                               | Комбинированный урок                                                                                                                         | Художественный фильм – сказка «Снегурочка» по Островскому (Музыка Римского – Корсакова)        | Личностная оценка: художественный фильм – сказка «Снегурочка» по Островскому (Музыка Римского – Корсакова).                                                     | Устный контроль.                                  |  |
| 26    |  | <b>«Интегрированное занятие».</b> Музыка в кино.                                                           | Комбинированный урок                                                                                                                         | Художественный фильм –                                                                         | Представление о жанрах и стилях                                                                                                                                 | Письменный контроль.                              |  |

|       |                                              |                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                             |                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |  |
|-------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                                              | Музыкальная культура Зауралья                                   |                                                                                                                                              | сказка «Снегурочка» по Островскому (Музыка Римского – Корсакова                             | искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях киноискусства.                                                | Рассуждение по теме урока.                                                                                                        |  |
| 27    |                                              | Особенности киномузыки Музыкальная культура Зауралья            | Комбинированный урок                                                                                                                         | Художественный фильм – сказка «Снегурочка» по Островскому (Музыка Римского – Корсакова      | Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях киноискусства.                                                           | Устный контроль.                                                                                                                  |  |
| 28-30 | Искусство и открытие мира для себя (7 часов) | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | 28-й: урок ознакомления с новым материалом;<br>29-й: урок обобщения и систематизации знаний;<br>30-й: урок обобщения и систематизации знаний | Т.Альбиони «Адажио». Музыка ВИА «Битлз» Фильм «Мы из Джазз».                                | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о произведениях музыкального искусства: музыка «Битлз» | Устный и письменный контроль. Слушание музыки и музыкальная викторина. Интонационно-образный и сравнительный анализ произведений. |  |
| 31-32 |                                              | Вопрос к себе как первый шаг к творчеству.                      | 31-й: комбинированный урок;<br>32-й: урок проверки и коррекции знаний и умений                                                               | Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Произведения крупной формы (В.А.Моцарт) | искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.                                                    | Устный и письменный контроль. Слушание музыки.                                                                                    |  |
| 33-34 |                                              | Литературные страницы. Исследовательский проект.                | Уроки проверки и коррекции знаний и умений                                                                                                   | Исследовательский проект «Эпоха возрождения» и др.                                          | Размышлять о знакомых произведениях искусства.                                                                                  | Рассуждение, воплощение приобретенных знаний в практическую деятельность.                                                         |  |

## Средства контроля

Формы организации учебного процесса: групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности: экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

-вводный, текущий итоговый;

-фронтальный, комбинированный, устный.

Формы контроля: самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных и учебно-творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия.

Комплект портретов композиторов

Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»

Музыкальная энциклопедия

1. Информационно-коммуникационные средства.

Антология русской симфонической музыки (CD)

Шедевры музыкальной классики (CD)

2. Интернет-ресурсы

Википедия. Свободная энциклопедия.- Режим доступа:<http://ru.wikipedia>.

Классическая музыка.- Режим доступа:<http\\classik.chubrik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь.- Режим доступа:<http\\www.music-dis.ru>

3. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, принтер, доска с нотной разлиновкой, музыкальный центр, DVD.

4. Учебно-практическое оборудование: цифровое фортепиано, аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Литература

Методические пособия для учителя:

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашекова И.Э. Искусство 8-9 классы. Сборник рабочих программ. 3-е издание, М., Просвещение, 2014.

Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании/ Ред. и вступ. ст. Е.М.Орловой. – Л., 1973.

Асафьев Б.В. Русская живопись: мысли и думы. – Л.; М., 1966.

Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. – М.,1993.

Ванслов В.В. Изобразительное искусство и музыка: Очерки. – Л., 1983.

- Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. – М., 1999.
- Выготский Л.С. Психология искусства. – Минск, 1998.
- Дьякова Е.А. Перед праздником: Рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. – М., 1996.
- Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – М., 2005.
- Кашекова И.Э. От античности до модерна: стили в художественной культуре. – М., 2000.
- Кошмина И.В. Духовная музыка в школе. В 2 кн. – М., 2001.
- Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учеб.-метод. Пособие. – 2001.
- Медушевский В.В. Интонационная форма музыки. – М., 1993.
- Мелик-Пашаев А.А. Мир художника. – М., 2000.
- Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб. пособие / Э.Б. Абдуллин, О.В.Ванилихина, Н.В.Морозова и др.; Под ред. Э.Б.Абдуллина. – 2002.
- Музыкальное образование в школе / Под ред. Школяр. – М., 2001.
- Русская музыка в школе: Пособие для учителей музыки и мировой художественной культуры / Л.А.Рапацкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М., 2003.
- Слово о музыке: Русские композиторы XIX века: Хрестоматия / Сост. В.Б.Григорович. – М., 1990.
- Теория и методика музыкального образования детей: Научно-метод. пособие / Л.В.Школяр, М.С.Красильникова, Е.Д.Критская и др. – М., 1998.
- Халабузарь П.В., Попов В.С. Теория и методика музыкального воспитания: Учеб. пособие. – СПб., 2000.
- Энтелис Л. Силуэты композиторов XX века. – Л., 1985.
- Дмитриева, Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе (Текст) \Л.Г.Дмитриева, Н.М.Черноиваненко. – М.: Академия, 2000.
- Теория и методика музыкального образования детей (Текст)\ под ред. Л.В.Школяр. – М.: Флинта, Наука, 1998.
- Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях (Текст)\ Л.А.Безбородова, Ю.Б.Алиев. – М.: Академия, 2002.
- Халабузарь, П. теория и методика музыкального воспитания (текст)\ П.Халабузарь, В.Попов.- СПб., 2002.

Дополнительная литература для учителя:

Григорович В.Б. Великие музыканты Западной Европы (Текст)\ В.Б.Григорович. – М.: Просвещение,1982.

Аржанникова, Л.Г. Профессия-учитель музыки (Текст)\ Л.Г.Аржанникова. – М.: Просвещение,1985.

Кабалевский, Д.Б. Как рассказывать детям о музыке (Текст)\ Д.Б.Кабалевский. – М.: Просвещение, 1989.

Дополнительная литература для учащихся:

Булучевский, Ю.С. Краткий музыкальный словарь для учащихся (Текст)\Ю.С.Булучевский, В.С.Фомин, - Л.: Музыка,1988.