

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 4 от 03.08.2018 г.
Руководитель ШМО
 /О.В. Комаревских/

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 Т.И. Зарубина/

03.08.2018 г.



«Утверждаю»
Директор MAOU СОШ №5
/С.Ф. Прокопенко/
Приказ № 212 од от 03.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 в класса
учителя начальных классов
Поповой Натальи Юрьевны
2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основании следующих документов:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №5 г.Ишима.
- Учебного плана МАОУ СОШ №5 г. Ишима на 2018-2019 учебный год.
- Положения о Рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин и курсов внеурочной деятельности Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5 г.Ишима».
- Авторской программы по литературному чтению (1-4) Л.А. Ефросининой; УМК «Начальная школа 21 века (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» М.Вентана-Граф, 2009г.).

Учебные издания:

Л.А. Ефросинина Литературное чтение 3 класс учебник в двух частях для общеобразовательных учреждений.-М.Вентана-Граф, 2012г.; Л.А. Ефросинина Рабочие тетради: «Литературное чтение», 3 класс в двух частях М.Вентана-Граф, 2012г.; Л.А. Ефросинина учебная хрестоматия «Литературное чтение», 3 класс в двух частях М.Вентана-Граф, 2012г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программы начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают

различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для учащихся 3-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели), в том числе на проведение: тестовых работ, комплексных работ, с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

- 12.определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- 13.готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 14.овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15.овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16.умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения образовательной программы по литературному чтению должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для

понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознание значимости чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы. В темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходства/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга–сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировать соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитетов, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картинки» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности(ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Содержание учебного предмета, курса

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно

сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме)ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор(рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста *на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Основное содержание	Номер урока в тематическом планировании
Устное народное творчество: загадки, пословицы, русские народные сказки, скороговорки, былины	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16
Басни: Эзоп, И. Крылов	17,18,19,20,21
Произведения А.С. Пушкина	22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Стихи русских поэтов: Ф. Тютчев, А. Майков, А. Фет	32,33,34,35
Произведения Л.Н. Толстого	36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46
Произведения Н.А. Некрасова	48,49,50,51,52,53,54
Произведения А.П. Чехова	55,56,57,58,59,60
Произведения зарубежных писателей: Ш. Перро, Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон	61,62,63,64,126,127,128,129,130,131,133
Стихи русских поэтов: И. Никитин, И. Суриков, С. Дрожжин	65,66,67,68,69
Произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка	72,73,74,75,76,77,85
Произведения А.И. Куприна	78,79,80,81,82,83,84,85
Произведения С.А. Есенина	86,87,88,89,90,91
Произведения К.Г. Паустовского	93,94,95,96,97,98,99,100,101
Произведения С.Я. Маршак	105,106,107,108
Произведения Л. Пантелеева	109,110,111,112,113
Произведения А.П. Гайдара	114,115,116
Произведения М.М. Пришвина	120,121,122,123,124

В рамках учебного предмета федерального компонента «Литературное чтение» реализуется региональный компонент, 13 часов по следующим темам:

Наименование темы регионального компонента	Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент	Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах)
Сказки писателя - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова)	5	15
	9	15
П.Н. Белов «Почему ушли подружки?»	6	10
В. Белых «Как попугаи ходили Африку искать»	7	15
	8	15
Рассказы писателя - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова)	19	15
	27	15
П.Н. Белов «Чудеса в лукошке»	29	15
П.Н. Белов «Мой друг»	30	10
Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края. Стихи Белова Владимира Ивановича	33	15
	34	15
В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	43	15
	44	15
Очерки о Тюменском крае (Заворотчевой Любовь Георгиевны)	40	15
	45	15
Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края. Стихи Гришина Александра Анатольевича.	49	15
	53	15
В.В. Медведев «Голоса»	52	15
Очерки о Тюменском крае (Омельчук Анатолия Константиновича)	57	20
	58	15
Очерки о Тюменском крае (Шумского Сергея Борисовича)	61	15
	63	15
Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края. Стихи Истомина Ивана Григорьевича	65	15
	68	10
М.Д. Зуйков «Так и сыплется радость»	66	15
М.П. Смолин «Володя»	67	15
Очерки писателя - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича	75	15

(Ивана Разбойникова)	77	15
Е.А. Казаков «Трудно в жизни быть ребенком»	78	15
Тюменский драматург ЗотТоболкин и его пьесы	79	15
	80	15
М.А. Зверев «Весёлый медведь»	82	15
М.А.Зверев «Белочка»	83	15
	84	15
М.А.Зверев «Золотые зёрнышки»	86	15
Е.Ф. Шефер «Ишимская осень»	87	10
М.П. Смолин «Грачи вернулись»	88	15
А.Е. Шестаков «Оранжевая диета»	89	10
А.Е. Шестаков «Трамвайный билет»	90	15
Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина	91	15
	96	15
	109	15
РК: Ю. Харламов «Девочка и рыцарь»	93	15
	94	15
	95	15
Н.А. Башук «Про пчел» «Весна пришла»	105	10
	106	10
Тема Великой отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей. Шамсутдинова Николая Меркамаловича, Шестакова Александра Евгеньевича, Кукарского Анатолия Степановича	114	15
	118	10
	119	10
Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов (Галязимов Борис Иванович)	122	15
	123	15
«С надеждой быть России полезным...» Произведения Васильева Анатолия Ивановича о пребывании декабристов в Тюменском крае	127	15
	129	15
Библиотечный урок «Летнее чтение» Родные писатели об ишимском лете.	136	10
Итого		780 минут = 13 часов

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
4 часа в неделю – 136 часов**

№ п/п	Наименование раздела программы/Количес тво часов	Тема урока	Формы контроля учащихся	Проектная деятельность	Дата
1 четверть (32 часа)					
1	<u>Устное народное творчество (16 часов)</u>	«Произведения фольклора». Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль. «Старик – годовик» (загадка-сказка).	Текущий.		
2		«Произведения фольклора». Пословицы.	Текущий.		
3		<i>«Интегрированное занятие».</i> Понятие «русская» и «российская» музыка - различное и общее. Разучивание р.н.п. «Коляда-маледа». Виды предложения по цели высказывания и интонации. Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
4		Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	Текущий.		
5		<i>Слушание и работа с детской книгой.</i> «Сказки о животных». <i>Дополнительное чтение</i> Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович». <i>РК: Сказки писателя - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова).</i>	Текущий.		
6		«Сказки с загадками». Русская народная сказка «Дочь-семилетка». ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение</i> Башкирская народная сказка «Умная внучка». <i>РК: П.Н. Белов «Почему ушли подружки?».</i>	Текущий.		

7		«Волшебные сказки». Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. ИКТ по теме урока. РК: В. Белых «Как попугаи ходили Африку искать».	Текущий.		
8		Волшебные сказки». Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. РК: В. Белых «Как попугаи ходили Африку искать».	Текущий.	Проект «Сказки»	
9		<u>Слушание и работа с детской книгой.</u> «Сказки народов России». <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и месяц». РК: Сказки писателя - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова).	Текущий.		
10		«Малые жанры фольклора». Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки. ИКТ по теме урока.	Текущий.		
11		«Обобщение по разделу». Рубрика «Проверь себя».	Итоговый		
12		«Былины». Былины «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Волга и Микула». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
13		«Былины». Былины «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Волга и Микула».	Текущий.		
14		«Былины». Былины «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Волга и Микула». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
15		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».	Текущий.		
16		«Урок - обобщение по разделу».	Итоговый		

17	<u>Басни</u> <u>(5 часов)</u>	«Басни Эзопа и И.А. Крылова». Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и Виноград». ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение.</i> И.Крылов. «Ворона и лисица».	Текущий.		
18		«Басни Эзопа и И.А. Крылова». Эзоп. «Лисица и виноград». И.А Крылов. «Лиса и Виноград». <i>Дополнительное чтение.</i> И.А. Крылов. «Ворона и лисица».	Текущий.		
19		«Басни И.А.Крылова». <i>Дополнительное чтение.</i> И.А. Крылов «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и работник». РК: Рассказы писателя - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова).	Текущий.		
20		<u>Слушание и работа с детской книгой</u> . «Басни». <i>Дополнительное чтение.</i> Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица». А. Измайлов «Филин и чиж». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
21		«Обобщение по разделу». «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	Итоговый.	Проект «Любимые басни»	
22	<u>Произведения А. С. Пушкина</u> <u>(10 часов)</u>	«Произведения А.С. Пушкина». «У лукоморья дуб зеленый...». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой».	Текущий.		
23		«Произведения А.С. Пушкина». «У лукоморья дуб зеленый...». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой».	Текущий.		
24		«Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
25		«Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Работа с текстом	Текущий.		
26		«Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Текущий.		

27		<i>Слушание и работа с детской книгой.</i> «Сказки А.С. Пушкина». К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны...». РК: Рассказы писателя - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова).	Текущий.		
28		<i>Слушание и работа с детской книгой.</i> «Сказки А.С. Пушкина» . К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны...».	Текущий.		
29		«Стихи о природе». А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». РК: П.Н. Белов «Чудеса в лукошке».	Текущий.		
30		«Сказки о няне». А.С. Пушкин «Няне». РК: П.Н. Белов «Мой друг». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
31		«Обобщение по разделу». «Произведения А.С. Пушкина». Рубрика «Проверьте себя».	Итоговый.		
32	<u>Стихи русских поэтов (5 часов)</u>	«Интегрированное занятие». Цветовое богатство оттенков в живописи. «Букет из осенних листьев». Повторяем фонетику. «Стихи об осенней природе». А. Майков «Осень». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
2 четверть (32 часа)					
33		«Стихи о природе». Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...». РК: Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края. Стихи Белова Владимира Ивановича.	Текущий.		

34		«Стихи А.А. Фета». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...». РК: Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края. Стихи Белова Владимира Ивановича.	Текущий.	Проект «Стихи о родной природе»	
35		<u>Слушание и работа с детской книгой.</u> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Бунин «Листопад».	Текущий.		
36		«Контрольный урок». Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	Итоговый.		
37	<u>Произведения Л.Н. Толстого (11часов)</u>	«Жанры произведений Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
38		«Жанры произведений Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».	Текущий.		
39		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Сказки Л.Н.Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Емелян и пустой барабан». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
40		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Сказки Л.Н.Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Емелян и пустой барабан». РК: Очерки о Тюменском крае (Заворотчевой Любовь Георгиевны).	Текущий.		
41		«Интегрированное занятие». Лепка объёмно - пространственной композиции. Определение. «Научно-популярные и художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Зайцы», «Лебеди». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой «Лев и собачка». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
42		«Научно-популярные и художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Зайцы», «Лебеди». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	Итоговый.		

43		«Художественные рассказы Л.Н.Толстого». Л.Н.Толстой «Прыжок». РК: В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!» . ИКТ по теме урока.	Текущий.		
44		«Художественные рассказы Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой «Прыжок». РК: В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!» .	Текущий.		
45		«Интегрированное занятие». Исторические песни и былинный эпос. Повторение изученных орфограмм. «Былины Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь». РК: Очерки о Тюменском крае (Заворотчевой Любви Георгиевны)	Текущий.		
46		<u>Слушание и работа с детской книгой</u> «Книги Л.Н. Толстого». Рубрика «Книжная полка». <u>Дополнительное чтение</u> А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	Текущий.		
47		«Обобщение по разделу». Рубрика «Проверьте себя»	Итоговый.		
48	<u>Произведения Н.А. Некрасова (7 часов)</u>	«Стихотворения о детях».Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок». К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
49		<u>Слушание и работа с детской книгой.</u> «Стихи о детях» <u>Дополнительное чтение.</u> Н.А.Некрасова «Крестьянские дети». РК: Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края. Стихи Гришина Александра Анатольевича.	Итоговый		
50		«Стихи о природе». Н.А. Некрасов «Славная осень...». <u>Дополнительное чтение.</u> Н.А. Некрасов «Зеленый шум». К.И. Чуковский «Зеленый шум!». ИКТ по теме урока.	Текущий		

51		«Стихи о природе». Н.А. Некрасов «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение.</i> Н.А. Некрасов «Зеленый шум». К.И. Чуковский «Зеленый шум!».	Текущий		
52		«Стихи о природе» Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»). РК: В.В. Медведев «Голоса». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
53		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Стихи Н.А. Некрасова». РК: Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края. Стихи Гришина Александра Анатольевича.	Текущий.		
54		«Обобщение по разделу». Работа с текстом за 2 четверть. «Русские поэты». Рубрика «Проверьте себя». Рубрика «Книжная полка».	Итоговый		
55	<u>Произведения А. П. Чехова (6 часов)</u>	« Повести и рассказы». А. П. Чехов «Степь». <i>Дополнительное чтение.</i> А. П. Чехов «Белолобый». ИКТ по теме урока.	Текущий.	Проект «Биография А.П. Чехова»	
56		« Повести и рассказы». А. П. Чехов «Степь». <i>Дополнительное чтение.</i> А. П. Чехов «Белолобый»	Текущий.		
57		«Произведения о детях». А. П. Чехов «Ванька». РК: Очерки о Тюменском крае (Омельчук Анатолия Константиновича).	Текущий.		
58		«Произведения о детях». А. П. Чехов «Ванька» РК: Очерки о Тюменском крае (Омельчук Анатолия Константиновича). ИКТ по теме урока.	Текущий.		
59		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> Книги о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Л. Андреев «Кусака».	Текущий.		
60		«Очерки и воспоминания об А. П. Чехове» Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова».	Итоговый		
61	<u>Сказки зарубежных писателей (4 часа)</u>	«Сказки Ш. Перро». Ш. Перро «Подарки феи». РК: Очерки о Тюменском крае (Шумского Сергея Борисовича).	Текущий		

62		«Сказки Ц. Топелиуса». Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение.</i> Ц. Топелиус «Зимняя сказка». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
63		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Сказки зарубежных писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Х. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская». РК: Очерки о Тюменском крае (Шумского Сергея Борисовича).	Текущий.		
64		Урок-утренник «В мире сказок».	Итоговый		
3 четверть (40 часов)					
65	<u>Стихи русских поэтов (7 часов)</u>	«Стихи о родине». И. Никитин «Русь». РК: Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края. Стихи Истомина Ивана Григорьевича.	Текущий.	Проект по теме: «Стихи о Родине»	
66		«Интегрированное занятие». Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. «Стихи о природе». И. Никитин «Утро». РК: М.Д. Зуйков «Так и сыплется радость». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
67		«Стихи о детях и для детей». И. Суриков «Детство». РК: М.П. Смолин «Володя». ИКТ по теме урока.	Текущий		
68		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Никитин «Помню я: бывало, няня...». РК: Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края. Стихи Истомина Ивана Григорьевича.	Текущий		
69		«Стихи о Родине». С. Дрожжин «Привет», «Зимний день». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
70		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Стихи о Родине и родной природе». <i>Дополнительное чтение.</i> Ф. Глинка «Москва».	Текущий.		
71		«Обобщение по разделу». Рубрика «Проверьте себя».	Итоговый		

72	Произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка (6 часов)	«Рассказы о животных». Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Астафьев «Стрижонок Скрип». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
73		«Рассказы о животных». Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Текущий.		
74		«Рассказы о животных». Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Текущий.		
75		«Сказки о животных». Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». РК: Очерки писателя - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова).	Текущий.		
76		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Произведения о животных». Д. Мамин-Сибиряк «Постойко». Книги Д. Мамина-Сибиряка. ИКТ по теме урока.	Текущий		
77		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Произведения о животных». Д. Мамин-Сибиряк «Постойко». Книги Д. Мамина-Сибиряка. РК: Очерки писателя - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова).	Итоговый		
78	Произведения И. А. Куприна (8 часов)	Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда». РК: Е.А. Казаков «Трудно в жизни быть ребенком». ИКТ по теме урока.	Текущий.		
79		Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда». РК: Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы.	Текущий.		
80		Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда» РК: Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы. ИКТ по теме урока.	Текущий		
81		Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда».	Текущий		
82		«Рассказы о животных». А. Куприн «Барбос и Жулька». РК: М.А.Зверев «Весёлый медведь».	Текущий.		
83		«Рассказы о животных». А. Куприн «Барбос и Жулька». РК: М.А. Зверев «Белочка».	Текущий.		

84		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги о животных». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Собачье счастье». РК: М.А.Зверев «Белочка».	Текущий.		
85		Обобщение. «Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка, И. А. Куприна». Рубрика «Проверьте себя».	Итоговый.		
86	<u>Стихи С. А. Есенина</u> <u>(7 часов)</u>	«Стихи о Родине». С. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывки). РК: Е.Ф. Шефер «Ишимская осень». ИКТ по теме урока.	Текущий		
87		«Стихи о природе». С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». РК: М.П. Смолин «Грачи вернулись».	Текущий		
88		«Стихи о природе». С. Есенин «Береза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи С. Есенина о березе (отрывки). РК: М.А. Зверев «Золотые зёрнышки».	Текущий		
89		«Интегрированное занятие». Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. «Стихотворения для детей». С. Есенин «Бабушкины сказки». РК: А.Е. Шестаков «Оранжевая диета». ИКТ по теме урока.	Текущий		
90		«Стихотворения для детей». С. Есенин «Бабушкины сказки». РК: А.Е. Шестаков «Трамвайный билет».	Текущий		
91		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Родные поэты». Книги со стихотворениями русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> С. Есенин «Сыплет черемуха снегом...» И.Тургенев «Деревня». РК: Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина.	Текущий	Проект по теме: «Рассказы и повести для детей»	
92		«Обобщение по разделу». Рубрика «Проверьте себя».	Итоговый		
93	<u>Произведения К. Г. Паустовского</u> <u>(12 часов)</u>	«Произведения для детей». К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко». РК: Ю. Харламов «Девочка и рыцарь». ИКТ по теме урока.	Текущий		

94		«Произведения для детей». К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко». РК: Ю. Харламов «Девочка и рыцарь».	Текущий		
95		«Произведения для детей». К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко». РК: Ю. Харламов «Девочка и рыцарь».	Текущий		
96		«Произведения для детей» К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» РК: Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина.	Текущий		
97		«Рассказы о животных». К. Г. Паустовский «Кот-ворюга». ИКТ по теме урока.	Текущий		
98		«Рассказы о животных». К. Г. Паустовский «Кот-ворюга».	Текущий		
99		«Рассказы о животных». К. Г. Паустовский «Кот-ворюга».	Текущий	Проект по теме: «Рассказы о животных»	
100		«Рассказы К. Г. Паустовского». К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Г. Паустовский «Заячьи лапы».	Текущий		
101		«Рассказы К. Г. Паустовского». К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Г. Паустовский «Заячьи лапы». ИКТ по теме урока.	Текущий		
102		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Рассказы о животных». <i>Дополнительное чтение.</i> И.Тургенев «Воробей».К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб».	текущий		

103		«Обобщение по разделу». «Контрольный урок». Работа с текстом за 3 четверть.	Итоговый		
104		Урок-утренник «Моя любимая книжка».	Текущий		
4 четверть (32 часа)					
105	<u>Произведения С. Я. Маршака (4 часа)</u>	«Интегрированное занятие». Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т.д. Работаем с текстом. «Стихи о родине и родной природе». С. Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». РК: Н.А. Башук «Весна пришла. ИКТ по теме урока.	Текущий		
106		«Стихи о родине и родной природе». С. Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». РК: Н.А. Башук «Про пчел».	Текущий		
107		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Пьесы – сказки С.Я. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С.Я. Маршак «Кошкин дом».	Текущий		
108		«Произведения и книги С.Я.Маршака». В.Субботин «С Маршаком». ИКТ по теме урока.	Текущий		
109	<u>Произведения Л. Пантелеева (5 часов)</u>	«Художественные рассказы». Л. Пантелеев «Честное слово». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Осеева «Бабка». РК: Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина.	Текущий		
110		«Художественные рассказы». Л. Пантелеев «Честное слово». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Осеева «Бабка».	Текущий		
111		«Исторические рассказы». Л. Пантелеев «Камилл и учитель». ИКТ по теме урока.	Текущий		
112		«Исторические рассказы». Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	Текущий		

113		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Рассказы о детях и для детей». Дополнительное чтение. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».	Текущий		
114	<u>Произведения А. П. Гайдара (6 часов)</u>	«Произведения для детей». А. П. Гайдар «Горячий камень». РК: Тема Великой отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей. Шамсутдинова Николая Меркамаловича, Шестакова Александра Евгеньевича, Кукарского Анатолия Степановича).	Текущий		
115		«Повесть о детях». А. П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). ИКТ по теме урока.	Текущий		
116		«Повесть о детях». А. П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Текущий		
117		« Писатели о писателях». С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С. Михалков «Ошибка».	Текущий		
118		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Книги о детях и для детей». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. В.Драгунский «Девочка на шаре». РК: Тема Великой отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей. Шамсутдинова Николая Меркамаловича, Шестакова Александра Евгеньевича, Кукарского Анатолия Степановича).	Текущий		

119		Обобщение. «Произведения о детях и для детей». Рубрика «Проверь себя». <i>РК: Тема Великой отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей. Шамсутдинова Николая Меркамаловича, Шестакова Александра Евгеньевича, Кукарского Анатолия Степановича).</i>	Итоговый	Проект по теме: Произведения о детях	
120	<u>Произведения М. М. Пришвина (6 часов)</u>	«Разножанровые произведения М. М. Пришвина». М. М. Пришвин «Моя Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. М. Пришвин «Двойной след».	Текущий		
121		«Интегрированное занятие». Обработка народных песен. «Разножанровые произведения М. М. Пришвина». М. М. Пришвин «Моя Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. М. Пришвин «Двойной след».	Текущий		
122		«Рассказы о животных». М. М. Пришвин «Выскочка». <i>РК: Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов (Галязимов Борис Иванович).</i>	Текущий		
123		«Рассказы о природе». М. М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». <i>РК: Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов (Галязимов Борис Иванович).</i>	Текущий		
124		«Рассказы о природе». М. М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». ИКТ по теме урока.	Текущий		
125		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	Итоговый		

126	Произведения зарубежных писателей (11 часов)	«Рассказы о животных». Джек Лондон «Бурый волк». ИКТ по теме урока.	Текущий		
127		«Рассказы о животных». Джек Лондон «Бурый волк». РК: «С надеждой быть России полезным...» Произведения Васильева Анатолия Ивановича о пребывании декабристов в Тюменском крае.	Текущий		
128		«Рассказы о животных». Джек Лондон «Бурый волк».	Текущий		
129		«Рассказы о животных» Э. Сетон-Томпсон «Чинк» РК: «С надеждой быть России полезным...» Произведения Васильева Анатолия Ивановича о пребывании декабристов в Тюменском крае.	Текущий		
130		«Рассказы о животных». Э. Сетон-Томпсон «Чинк». ИКТ по теме урока.	Текущий	Проект	
131		«Рассказы о животных». Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	Текущий		
132		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Книги о животных». Рубрика «Книжная полка».	Текущий		
133		<u>Слушание и работа с детскими книгами.</u> «Книги зарубежных писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	Текущий		
134		Обобщение по разделу. «Произведения зарубежных писателей». Рубрика «Проверьте себя».	Итоговый		
135		Диагностическая комплексная работа на промежуточной аттестации.	Итоговый		
136		Библиотечный урок «Летнее чтение». РК: Родные писатели об ишимском лете.	Итоговый		